



geboren:
1996 in saarbrücken

lebt in:
köln / frankfurt

nationalität:
deutsch / spanisch

größe:
184 cm

haarfarbe:
dunkelbraun

augenfarbe:
braun

sprachen:
spanisch (muttersprache), englisch, französisch

dialekte:
saarländisch

Fähigkeiten:
profitänzer (hip hop, breakdance, modern dance, ballet) / basketball / fußball / surfen / bühnenfechten

© jessica schäfer

film / tv

2022 | unterm apfelbaum / durchgehende nebenrolle / zdf / casting ana dávila / regie tomasz e. rudzik
2022 | staudamm / kurzspielfilm / regie noreen erkardas
2021 | luke_long / kurzfilm / regie leonard mink
2020 | alles was zählt / rtl / casting tina rinderspacher / regie tina kriwitz
2020 | in meiner haut / ifs köln / regie matthias atzinger
2020 | wild republic / magenta tv,arte,ard / casting cornelia mareth, maria rölcke / regie markus goller, lennart ruff
2019 | der lissabon krimi / ard / casting karimah el-giamal / regie tim trageser
2019 | der staatsanwalt / zdf / regie ulrich zrenner
2019 | shut up / kurzfilm / ifs köln / regie leonard grobien
2019 | unter uns / rtl / regie markus hansen
2018 | meine teuflische gute freundin / kino / regie marco petry

theater

2024 | phädra, in flammen / schauspiel frankfurt / regie max lindemann
2023 | wer ist so fest den nichts verführen kann? / liederabend schauspiel frankfurt / regie martha kottwitz
2023 | lena & leonce - ein büchnerfragment / schauspiel frankfurt / regie regina wenig
2023 | macbeth / schauspiel frankfurt / regie timofej kuljabin
2022 | wickie und die starken männer / schauspiel frankfurt / regie robert gerloff
2022 | der weg des soldaten / schauspiel frankfurt / regie martin brüggemann
2021 | der nussknacker / regie kai anne schuhmacher / köln philharmonie (gürzenich orchester)
2015 | wir wellen / saarländisches stattstheater / regie jörg wesemüller

tanz

2019 | urban research / tanzfaktor köln / choreographin daniela rodriguez romero, bahar gökten
2017 | face 2 face / theater aachen / choreographin yvonne eibig
2016 | comfort zone / saarländisches staatstheater / choreograph elmer domdom
2015 | hans eisler – i'm not a hera i'm a composer / saarländisches staatstheater / choreograph
lionel droguet
2015 | unter der haut / kohlekraftwerk landsweiler-reden / choreograph glaub da silva
2013 | cage / saarländisches staatstheater / choreograph guido markowitz, daniela rodriguez romero
2012 | respekt / saarländisches staatstheater / choreograph guido markowitz, daniela rodriguez
romero

ausbildung

2020 - 2024 | hochschule für musik und darstellende kunst (hfmdk) frankfurt
2019 | tim garde chubbuck-technique workshop
2018 | intensiv workshop giles foreman centre for acting London
2012 - 2016 | youth ballett company imove des saarländischen staatstheaters saarbrücken

auszeichnung

2024 - 2020 | stipendiat der studienstiftung des deutschen volkes
2021 | newcomer preis schauspiel der hochschule für musik und darstellende kunst (hfmdk) frankfurt
2014 | tanzstück cage - tag der talente berlin

 **agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln**
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de 